



Medienlabor: Q&A Portfolio

SoSe2024 – Nachbereitungstermin (13.06.)

Rubric/Bewertungsraster im Detail

#	Dimension	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 4	Bewertung
in den Dimension A-F muss mindestens Stufe 1 erreicht werden						
A	Organisation Die Inhalte und Materialien stehen in einer logischen Ordnung.	Eine ordnende Struktur ist in Ansätzen vorhanden.	Eine ordnende Struktur ist klar erkennbar, wird jedoch in mehreren Abschnitten nicht durchgehalten.	Das Portfolio ist größtenteils nach einer nachvollziehbaren Struktur geordnet.	Der Aufbau des Portfolios folgt einer klaren und logischen Gliederung. Übergänge erleichtern beim Lesen den Wechsel zum nächsten Abschnitt.	1 Punkt je erreichter Stufe
B	Sprache Die Inhalte sind lesbar und verständlich verfasst. Formale Konventionen (Zeichensetzung, Seitenlayout, Zitieren etc.) werden eingehalten.	Inhalte sind größtenteils lesbar und verständlich geschrieben. Formale Konventionen werden vereinzelt berücksichtigt.	Inhalte sind größtenteils lesbar und verständlich geschrieben. Formale Konventionen werden meistens berücksichtigt.	Inhalte sind nahezu alle sehr gut lesbar und verständlich. Formale Konventionen werden weitgehend berücksichtigt.	Inhalte sind nahezu alle sehr gut lesbar und verständlich. Formale Konventionen werden fast überall korrekt umgesetzt.	1 Punkt je erreichter Stufe
C	Passung Die Auswahl der Texte und Materialien ist sinnvoll. Detaillevel und Länge der Texte sind angemessen.	Bei einzelnen Texten ist nachvollziehbar, warum diese ausgewählt wurden. Viele Texte sind zu kurz und oberflächlich bzw. zu lang und detailreich.	Bei mehreren Texten ist klar, welchen Bezug diese zum Lernziel des Portfolios haben. Viele Texte haben eine angemessene Länge und Detailtiefe.	Die meisten Texte haben einen klaren Bezug zum Lernziel des Portfolios. Die Länge und Detailtiefe der meisten Texte passt zu den angestrebten Inhalten.	Die ausgewählten Texte passen größtenteils eindeutig zum Lernziel des Portfolios. Die Tiefe und Länge der Texte ist fast durchgehend angemessen.	1 Punkt je erreichter Stufe

Rubric/Bewertungsraster im Detail

		detailliercn.	Detailiere.	innaiten.	angemessen.	
D	Reflexionslevel Beschreiben und Dokumentieren Eine Aktivität wird in ihrem Verlauf dokumentiert und mit ihrem Kontext nachvollziehbar dargestellt.	Einzelne Ereignisse im Arbeits- und Lernprozess sind allgemein dokumentiert, werden aber keinem Kontext zugeordnet.	Der Arbeits- und Lernprozess im Rahmen des Seminars ist allgemein in groben Zügen beschrieben und nachzuvollziehen.	Der Arbeits- und Lernprozess ist weitgehend und aus individueller Perspektive beschrieben.	Beim Lesen erhält man einen umfassenden Eindruck vom Verlauf des individuellen Lern- und Arbeitsprozesses.	2 Punkte je erreichte Stufe
E	Reflexionslevel Analysieren und Interpretieren Die Umstände einer Aktivität werden analysiert und interpretiert.	Zu einzelnen Aktivitäten werden zusätzliche Informationen zum Hintergrund dieser Aktivitäten mitgeliefert.	Zu den wichtigsten Aktivitäten werden vereinzelt Hintergrundinformationen und Kontext beschrieben.	Zu den wichtigsten Aktivitäten werden die Hintergründe und Zusammenhänge umfassend beschrieben.	Zu den wichtigsten Aktivitäten und darüber hinaus werden Hintergründe und Zusammenhänge klar beschrieben.	2 Punkte je erreichte Stufe
F	Reflexionslevel Bewerten und Beurteilen Eine Aktivität wird evaluiert.	Einzelne Aktivitäten werden subjektiv bewertet.	Aktivitäten werden nach scheinbar zufälligen Kriterien evaluiert. Die Kriterien sind nur implizit erkennbar.	Aktivitäten werden nach nachvollziehbaren Kriterien bewertet. Die Kriterien werden allgemein beschrieben.	Das Portfolio wird nach internen und externen Kriterien evaluiert. Die Kriterien sind klar benannt.	2 Punkte je erreichte Stufe
G	Reflexionslevel Planen Als Konsequenz aus einer Aktivität werden neue Aktivitäten und Handlungsstrategien geplant.	Es werden einzelne, eher zufällige Konsequenzen aus dem Lernprozess gezogen und ansatzweise beschrieben.	Es werden einzelne, eher zufällige Konsequenzen aus dem Lernprozess gezogen und ausführlicher beschrieben.	An mehreren Stellen werden neue geplante Aktivitäten beschrieben als Konsequenz aus dem bisherigen Lernprozess.	Das Portfolio enthält eine konkrete und durchdachte Planung mit transparenten Beweggründen.	2 Punkte je erreichte Stufe

Benotung

Punktzahl	Note	Anmerkung
$\geq 40,5$	1,0	Höchstpunktzahl = 44
$\geq 37,0$	1,3	
$\geq 33,5$	1,7	
$\geq 30,0$	2,0	
$\geq 26,5$	2,3	
$\geq 23,0$	2,7	
$\geq 19,5$	3,0	
$\geq 16,0$	3,3	
$\geq 12,5$	3,7	
$\geq 9,0$	4,0	Mindestpunktzahl = 9 Punkte
$< 9,0$	5,0	

Formale Vorgaben zum Portfolio

- Dateiformat: PDF, Abgabe nur digital (keine ausgedruckte Version)
- gemeinsam mit vorausgefülltem Bewertungsprotokoll einreichen, per E-Mail an stefan.boehme@tu-braunschweig.de im CC an i-amt@hbk-bs.de
- Stichtag, 15.09., 23:59 Uhr, gerne auch schon früher
- Benennung Portfolio: <Nachname> - Portfolio Medienlabor SoSe24.pdf, also z.B. „Yilmaz - Portfolio Medienlabor SoSe24.pdf“
- Benennung Bewertungsprotokoll: <Nachname> - Bewertungsprotokoll ET-NT-79.pdf, z.B. „Yilmaz – Bewertungsprotokoll ET-NT-79.pdf“

Bewertungsprotokoll Modulprüfung



Bewertungsprotokoll zur Modulprüfung im Bachelor Medienwissenschaften (PO 2022)

Pflichtbereich: Basis Medientechnik
Medientechnik und -kultur

Hauptfach (HF)

Name *Vorname*

Matrikelnummer HBK *Nebenfach (nur von Hauptfachstudierenden auszufüllen)*

Semester-Jahreszahl, in dem die Prüfung abgelegt wird *Name Prüfer*in*

Datum + Uhrzeit (von-bis) der Prüfung (nur für Klausuren)

Prüfungsform: **(E-)Portfolio**

Bitte vorausgefüllt mit
einreichen. Danke!

Strukturelle Vorgaben zum Portfolio

- vorgegebene Themenfelder (nicht gleichbedeutend mit Kapitelstruktur):
 - Vorbereitungsphase (= Selbstlernphase)
 - Blockseminar
 - Leitfragen
 - plus weitere Themen/Aspekte nach individueller Entscheidung
- maximal 20 Seiten inhaltlicher Text (ggf. zusätzlich Arbeitsbeispiele, Deckblatt usw.)
- ggf. mit Anhang „Eingesetzte KI-Werkzeuge“

Leitfragen

- Welche Rolle hat die wissenschaftliche Beschäftigung mit Medientechnik für Dich in Deinem Studium gespielt?
- Hat sich Deine Einstellung gegenüber Medientechnik im Laufe Deines Studiums verändert?
- Was hätte Dir im ersten Studienjahr im Umgang mit den Medientechnik-Vorlesungen geholfen?
- Welchen Umgang mit Medientechnik wünschst Du Dir für Deine berufliche Zukunft?

Diese Leitfragen sollten im Laufe des Portfolios mit beantwortet werden.

Umfang und Form der Antwort, Reihenfolge usw. sind flexibel.

Vorgaben zur Nutzung von KI-Tools

- KI-gestützte Werkzeuge sind grundsätzlich erlaubt, der Einsatz muss aber dokumentiert werden
- legt in eurem Portfolio einen kurzen Anhang „Eingesetzte KI-Werkzeuge“ an
- und beschreibt kurz: Welches KI-Tool habe ich eingesetzt, wie und wofür
- ggf. für weitere Tools wiederholen

Beispiel zu KI-Tools

Anhang 1: Eingesetzt KI-Werkzeuge

Tool: DeepL Write

DeepL Write ist ein KI-basiertes Sprachwerkzeug, welches vom Unternehmen DeepL SE über ein Webinterface unter deepl.com/write bereitgestellt wird. Ich habe die aktuelle Beta-Version eingesetzt (Stand 19.07.23), mit dem Ziel die sprachliche Qualität meines Textes zu verbessern. Dafür habe ich einen selbstverfassten Text an DeepL Write übergeben und bin anschließend die Korrekturvorschläge des Werkzeugs Schritt für Schritt durchgegangen. Vorschläge zur Rechtschreibung und Grammatik habe ich weitgehend und ohne weitere Prüfung übernommen, sofern sie mir direkt plausibel erschienen. Redaktionelle Vorschläge habe ich auf Basis meines persönlichen Sprachempfindens vereinzelt übernommen, wo es mir passend erschien und nur insofern die angestrebte Aussage des jeweiligen Satzes dadurch nicht verändert wurde.

Tool: ChatGTP

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu