

Rubric/Bewertungsraster Medienlabor (Portfolio)

| # | Dimension | Stufe 1 | Stufe 2 | Stufe 3 | Stufe 4 | Bewertung |
|--|--|---|---|---|--|-----------------------------|
| in den Dimension A-F muss mindestens Stufe 1 erreicht werden | | | | | | |
| A | Organisation Die Inhalte und Materialien stehen in einer logischen Ordnung. | Eine ordnende Struktur ist in Ansätzen vorhanden. | Eine ordnende Struktur ist klar erkennbar, wird jedoch in mehreren Abschnitten nicht durchgehalten. | Das Portfolio ist größtenteils nach einer nachvollziehbaren Struktur geordnet. | Der Aufbau des Portfolios folgt einer klaren und logischen Gliederung. Übergänge erleichtern beim Lesen den Wechsel zum nächsten Abschnitt. | 1 Punkt je erreichter Stufe |
| B | Sprache Die Inhalte sind lesbar und verständlich verfasst. Formale Konventionen (Zeichensetzung, Seitenlayout, Zitieren etc.) werden eingehalten. | Inhalte sind größtenteils lesbar und verständlich geschrieben. Formale Konventionen werden vereinzelt berücksichtigt. | Inhalte sind größtenteils lesbar und verständlich geschrieben. Formale Konventionen werden meistens berücksichtigt. | Inhalte sind nahezu alle sehr gut lesbar und verständlich. Formale Konventionen werden weitgehend berücksichtigt. | Inhalte sind nahezu alle sehr gut lesbar und verständlich. Formale Konventionen werden fast überall korrekt umgesetzt. | 1 Punkt je erreichter Stufe |
| C | Passung Die Auswahl der Texte und Materialien ist sinnvoll. Detaillevel und Länge der Texte sind angemessen. | Bei einzelnen Texten ist nachvollziehbar, warum diese ausgewählt wurden. Viele Texte sind zu kurz und oberflächlich bzw. zu lang und detailreich. | Bei mehreren Texten ist klar, welchen Bezug diese zum Lernziel des Portfolios haben. Viele Texte haben eine angemessen Länge und Detailtiefe. | Die meisten Texte haben einen klaren Bezug zum Lernziel des Portfolios. Die Länge und Detailtiefe der meisten Texte passt zu den angestrebten Inhalten. | Die ausgewählten Texte passen größtenteils eindeutig zum Lernziel des Portfolios. Die Tiefe und Länge der Texte ist fast durchgehend angemessen. | 1 Punkt je erreichter Stufe |
| D | Reflexionslevel Beschreiben und Dokumentieren Eine Aktivität wird in ihrem Verlauf dokumentiert und mit ihrem Kontext nachvollziehbar dargestellt. | Einzelne Ereignisse im Arbeits- und Lernprozess sind allgemein dokumentiert, werden aber keinem Kontext zugeordnet. | Der Arbeits- und Lernprozess im Rahmen des Seminars ist allgemein in groben Zügen beschrieben und nachzuvollziehen. | Der Arbeits- und Lernprozess ist weitgehend und aus individueller Perspektive beschrieben. | Beim Lesen erhält man einen umfassenden Eindruck vom Verlauf des individuellen Lern- und Arbeitsprozesses. | 2 Punkte je erreichte Stufe |
| E | Reflexionslevel Analysieren und Interpretieren Die Umstände einer Aktivität werden analysiert und interpretiert. | Zu einzelnen Aktivitäten werden zusätzliche Informationen zum Hintergrund dieser Aktivitäten mitgeliefert. | Zu den wichtigsten Aktivitäten werden vereinzelt Hintergrundinformationen und Kontext beschrieben. | Zu den wichtigsten Aktivitäten werden die Hintergründe und Zusammenhänge umfassend beschrieben. | Zu den wichtigsten Aktivitäten und darüber hinaus werden Hintergründe und Zusammenhänge klar beschrieben. | 2 Punkte je erreichte Stufe |

| | | | | | | |
|----------|--|--|--|---|---|-----------------------------|
| F | Reflexionslevel Bewerten und Beurteilen Eine Aktivität wird evaluiert. | Einzelne Aktivitäten werden subjektiv bewertet. | Aktivitäten werden nach scheinbar zufälligen Kriterien evaluiert. Die Kriterien sind nur implizit erkennbar. | Aktivitäten werden nach nachvollziehbaren Kriterien bewertet. Die Kriterien werden allgemein beschrieben. | Das Portfolio wird nach internen und externen Kriterien evaluiert. Die Kriterien sind klar benannt. | 2 Punkte je erreichte Stufe |
| G | Reflexionslevel Planen Als Konsequenz aus einer Aktivität werden neue Aktivitäten und Handlungsstrategien geplant. | Es werden einzelne, eher zufällige Konsequenzen aus dem Lernprozess gezogen und ansatzweise beschrieben. | Es werden einzelne, eher zufällige Konsequenzen aus dem Lernprozess gezogen und ausführlicher beschrieben. | An mehreren Stellen werden neue geplante Aktivitäten beschrieben als Konsequenz aus dem bisherigen Lernprozess. | Das Portfolio enthält eine konkrete und durchdachte Planung mit transparenten Beweggründen. | 2 Punkte je erreichte Stufe |

| Punktzahl | Note | Anmerkung |
|-----------|------|-----------------------------|
| >= 40,5 | 1,0 | Höchstpunktzahl = 44 |
| >= 37,0 | 1,3 | |
| >= 33,5 | 1,7 | |
| >= 30,0 | 2,0 | |
| >= 26,5 | 2,3 | |
| >= 23,0 | 2,7 | |
| >= 19,5 | 3,0 | |
| >= 16,0 | 3,3 | |
| >= 12,5 | 3,7 | |
| >= 9,0 | 4,0 | Mindestpunktzahl = 9 Punkte |
| < 9,0 | 5,0 | |